



Cecilia Del Gatto

1995, Porto San Giorgio (FM), Italy.

2017 ottiene il Diploma in Graphic Design presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata, Italia.

Nel 2017 Si iscrive all'Accademia di Belle Arti di Brera di Milano, Italia, laureandosi a pieni voti al Biennio di Fotografia. Vive e lavora tra Porto San Giorgio e Milano.

Utilizza principalmente la Fotografia come mezzo espressivo per indagare i rapporti e le relazioni umane, con particolare attenzione alla manifestazione della memoria individuale la cui stratificazione contribuisce alla memoria collettiva del momento presente.

Selezione esposizioni personali

2017 - Sopravvivere, Galleria Mirionima, Macerata.

Selezione esposizioni collettive

2021 - *ET CETERA - ISOLATION: 16 Italian young photographers*; a cura di Eleutheria, Praga.

2021 - *The Light Observer - Magazine Launch*; a cura di Eleonora Paciullo, Hugo Paciullo, Macro Museum, Roma.

2021 - *Young Photographers from Italian Academies*; Palazzo la Rocca, Ragusa Ibla.

2021 - *Ibrida Festival*; a cura di Vetrov Project, Exatr, Forlì-

2021 - *Mass 2021*, a cura di Leejin Kim; CICA Museum, Gimpo, Corea Del Sud

2021 - *Centrale Festival 12 - A Moveable identity*, a cura di Luca Panaro, Marcello Sparaventi e Federica Fiumelli; Rocca Malatestiana, Fano.

2020 - *ReA! Art Fair*, a cura di Maria Myasnikova, Tuğana Perk, Laura Pieri, Paola Shiamtani e Pelin Zeytinc; Fabbrica del Vapore, Milano.

2020 - *Braeraklasse#5. Walk* - in studio Festival, a cura di Francesca Greco, Federica Mirabella, Lidia Bianchi; Careof, Fabbrica del Vapore, Milano.

2020 - *A Moveable Feast*, Centrale Festival 12, a cura di Federica Fiumelli, Rocca Malatestiana, Fano.

2019 - *The Others Art Fair*, a cura di Luca Panaro, Ex Ospedale Militare Alessandro Riberi, Torino.

2019 - *One Amazing Form*, a cura di Marco Signorini, Galleria Valeria Lattanzi, Carrara.

2019 - Mostra finalisti *Premio Combat*, a cura di Andrea Bruciati, Daniele De Luigi, Francesca Baboni, Lorenzo Balbi, Matteo Bergamini, Paola Tognon e Stefano Taddei, SAC Spazio Arte Contemporanea, Livorno.

2019 - *Vino. Oltre gli oggetti*, a cura di Luca Panaro, Bottega Immagine, Milano.

2019 - *OfficinARS Fotografia - Durante e dopo: Resilienza*, Fotografia Europea - Reggio Emilia - Circuito OFF, Villa Sistemi Reggiana, Reggio Emilia.

2019 - *XXV ORA! Immagini contro il femminicidio*, a cura di Martina Corgnati e Paola Di Bello, Museo di Pitagora, Crotone.

2018 - *Dei nuovi confini della fotografia*, a cura di Massimiliano Monnecchi, Photo Festival 2018, Fabbrica del Vapore, Milano.

2018 - *XXV ORA! Immagini contro il femminicidio*, a cura di Martina Corgnati e Paola Di Bello, Ex Chiesa di San Carpofo, Milano.

2018 - *Territori di Formazione*, a cura di Paola Binante, Alessandro Carrer, Javier Marcelo Cabrera, Ragusa Foto Festival, Ragusa 2018, Ragusa Ibla.

Pubblicazioni

2021 - *Espoarte 114*, articolo a cura di Alice Evangelisti.

2019 - *Oneg Magazine - Greetings from Milan*, a cura di Chiara Nocera.

2019 - *CombatPrize 2019*, (catalogo della mostra a cura di) Paolo Batoni, Sillabe, 2019.

2019 - *OfficinARS Fotografia - Durante e dopo: Resilienza*, (catalogo della mostra a cura di) OfficinArs, 2019.

2019 - *Vino. Oltre gli oggetti*, (catalogo della mostra a cura di) Luca Panaro, Biblos Edizioni, 2019.

2018 - *XXV ORA! Immagini contro il femminicidio*, (catalogo della mostra a cura di) Martina Corgnati e Paola Di Bello, Nomos Edizioni, Busto Arsizio (VA), 2018.

2018 - *Rotte di collisione*, (catalogo della rassegna a cura di) Paola Binante, Alessandro Carrer, Javier Marcelo Cabrera, 2018.

Cecilia Del Gatto